

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ПЕРШИЙ

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

БАКАЛАВР

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

022 «ДИЗАЙН»

ПРОЄКТНА ГРУПА:

Гарант:

кандидат мистецтвознавства, доцент *Яремчук Олена Миколаївна*

Члени групи:

докт. технічних наук, проф. *Яковлев Микола Іванович*

докт. технічних наук, проф. *Пашкевич Калина Лівіанівна*

канд. технічних наук, доц. *Бердинських Святослав Олександрович*

канд. мистецтвознавства, доц. *Папета Сергій Павлович*

канд. мистецтвознавства, ст. співробітник *Шалінський Ігор Петрович*

канд. мистецтвознавства, доц. *Тихонюк Олена Володимирівна*

асист. *Солопов Вячеслав Анатолійович*

асист. *Хівренко Костянтин Вікторович*

1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 022 «ДИЗАЙН»

1 – Загальна інформація	
Заклад вищої освіти	ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Обмеження щодо форм навчання	Без обмежень
Форма навчання	Денна і дистанційна
Освітня кваліфікація	Бакалавр з дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Освітня програма – Графічний дизайн
Обсяг освітньої програми	240 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	ні
Цикл/рівень програми	НРК України – 6 рівень FQ-EHEA – перший цикл EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, або на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр».
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.krok.edu.ua/ua/navchalni-programi/fep/dizajn#osvitnya-programa-grafichnij-dizajn-bakalavr
2 – Мета освітньої програми	
Надати студентам теоретичні знання та практичні навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за обраним фахом, а також забезпечити оволодіння спеціальними фаховими методами та вміннями, необхідними для роботи у галузі дизайну.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> проектування об'єктів графічного дизайну для промислової, побутової, суспільної та соціокультурної сфери життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатofункціональних об'єктів графічного дизайну;

	<p>- технології роботи на відповідних етапах проектування та у відповідних спеціальних матеріалах (ручне виконання та комп'ютерне проектування).</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти та технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта в галузі дизайн із фокусом графічний дизайн. Ключові слова: дизайн, проектування, графічне моделювання, візуальні комунікації, брендинг, ілюстрація, інформаційні технології.
Особливості програми	Практично-орієнтована підготовка, яка акцентована на виконання та публічну презентацію об'єктів графічного дизайну та його елементів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором України (ДК 003:2010): Дизайнер графічних робіт Дизайнер мультимедійних об'єктів Фахівець з комп'ютерної графіки Художник Художник-оформлювач Художник-шрифтовик телебачення Художник-мультиплікатор Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
Академічні та професійні права випускників	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Форми викладання: лекції, практичні заняття, лабораторні роботи, самостійна робота, консультації з викладачами, виконання проектів, підготовка кваліфікаційної роботи. Підходи та технології навчання: студенто-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, рівнева диференціація, концентроване навчання, проектне навчання з орієнтацією на професійну діяльність.
Оцінювання	Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, презентації, реферати, курсові роботи, тематичні дослідження, лабораторні та практичні роботи, графічні альбоми, графічні роботи з натури, проекти, кошториси, заліки, іспити, захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та 100-бальною шкалою.
6 – Програмні компетентності, які визначені стандартом спеціальності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9 Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК1 Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК2 Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК4 Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>ФК5 Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК6 Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК7 Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК8 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК9 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК10 Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p>

	ФК11 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
--	--

7 – Програмні результати навчання, які визначені стандартом

ПРН1 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях

ПРН2 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення

ПРН3 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень

ПРН4 Визначати мету, завдання та етапи проектування

ПРН5 Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності

ПРН6 Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні

ПРН7 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень

ПРН8 Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію

ПРН9 Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання

ПРН10 Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі

ПРН11 Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах

ПРН12 Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності

ПРН13 Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну

ПРН14 Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики

ПРН15 Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках

ПРН16 Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності

ПРН17 Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності

ПРН18 Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну

ПРН19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і

розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До викладання залучаються штатні працівники університету, провідні викладачі академічних наукових установ, викладачі-практики, які відповідають кваліфікаційним вимогам відповідно до спеціальності.
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: <ul style="list-style-type: none"> – навчальні мультимедійні аудиторії; – комп’ютерні лабораторії; – бібліотека, у тому числі читальна зала; – спортивні зали; – їдальня; – гуртожиток; – медичний пункт.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Для доступу до навчально-методичного забезпечення дисциплін використовується платформа «Moodle».
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	За програмами академічної мобільності в рамках програм та/або договорів між ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	За програмами академічної мобільності в рамках програм та/або договорів між ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» та закордонними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно з визначеними правилами МОН України та правилами прийому на навчання до ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК».

2 ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент освітньої програми

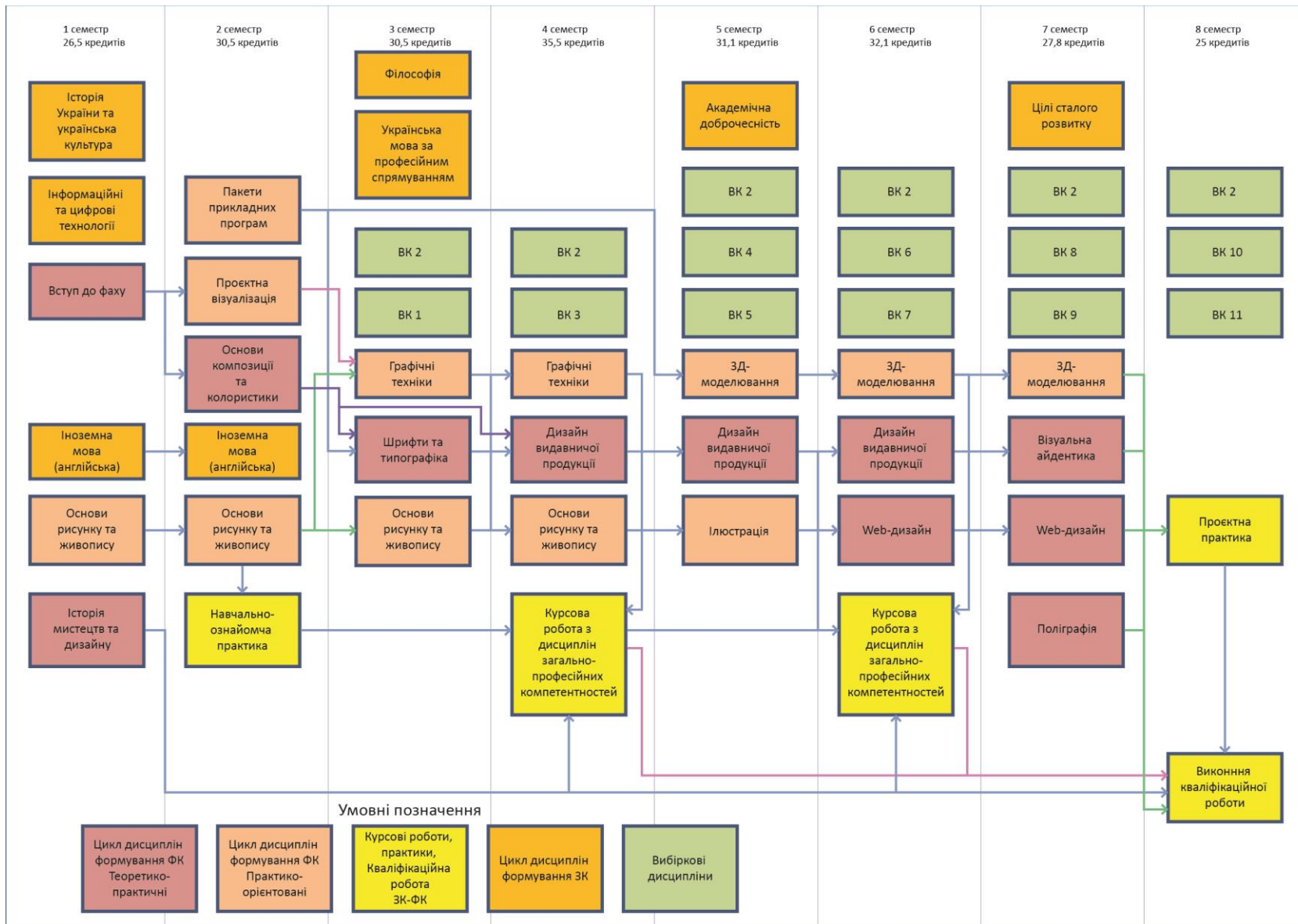
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов’язкові компоненти ОК			
ОК 1	Історія України та українська культура	3	екзамен
ОК 2	Вступ до фаху	3	залік
ОК 3	Інформаційні та цифрові технології	5	екзамен
ОК 4	Історія мистецтв та дизайну	5	екзамен

ОК 5	Іноземна мова (англійська)	10	залік, екзамен
ОК 6	Основи рисунку та живопису	22	залік, екзамен
ОК 7	Основи композиції та колористики	5	екзамен
ОК 8	Проектна візуалізація	5	екзамен
ОК 9	Пакети прикладних програм	5	залік
ОК 10	Філософія	3	екзамен
ОК 11	Українська мова за професійним спрямуванням	3	екзамен
ОК 12	Шрифти та типографіка	5	екзамен
ОК13	Графічні техніки	12	залік, екзамен
ОК 14	Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	5	захист курсової роботи
ОК 15	Дизайн видавничої продукції	22	залік, екзамен
ОК 16	Ілюстрація	5	залік, екзамен
ОК 17	Академічна доброчесність	3	екзамен
ОК 18	Web дизайн	8	екзамен
ОК 19	3Д-моделювання	14	залік, екзамен
ОК 20	Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	5	захист курсової роботи
ОК 21	Візуальна айдентика	4	залік
ОК 22	Поліграфія	4	залік
ОК 23	Цілі сталого розвитку	3	залік
ОК 24	Виконання кваліфікаційної роботи	8	Захист проекту
ОК 25	Навчально-ознайомча практика	5	захист
ОК 26	Проектна практика	8	захист
Загальний обсяг (практична підготовка) обов'язкових компонент:		180 кредитів	
	Вибіркові компоненти ОК (дисципліни вільного вибору студентів)*		
ВК1	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВК 2	Дисципліна вільного вибору	20	залік
ВК 3	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВК 4	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВК 6	Дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ВК 7	Дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ВК 8	Дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ВК 9	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВК 10	Дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ВК 11	Дисципліна вільного вибору	4	екзамен
Загальний обсяг вибіркових компонент:		60 кредитів	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240 кредитів

ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи. Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота має передбачати теоретичне, системотехнічне або експериментальне дослідження складного спеціалізованого завдання або практичної проблеми в галузі дизайну, яке характеризується комплексністю та невизначеністю умов і потребує застосування теорій та методів дизайну.</p> <p>У кваліфікаційній роботі не має бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті університету або його структурного підрозділу, або у репозитарії університету.</p>

3 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ



4 МАТРИЦІ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Код н/д	Компоненти ОП	Компетентності загальні (ЗК)								
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9
ОК 1	Історія України та українська культура		+					+	+	+
ОК 2	Вступ до фаху	+			+		+			+
ОК 3	Інформаційні та цифрові технології	+			+					+
ОК 4	Історія мистецтв та дизайну	+	+		+			+		+
ОК 5	Іноземна мова (англійська)			+		+		+		
ОК 6	Основи рисунку та живопису	+				+	+			
ОК 7	Основи композиції та колористики	+			+		+	+		+
ОК 8	Проектна візуалізація	+			+	+	+			+
ОК 9	Пакети прикладних програм	+					+			
ОК 10	Філософія		+		+			+	+	+
ОК 11	Українська мова за професійним спрямуванням		+		+					
ОК 12	Шрифти та типографіка	+			+		+	+		+
ОК13	Графічні техніки	+			+	+	+	+		+
ОК 14	Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	+	+		+		+	+		+
ОК 15	Дизайн видавничої продукції	+			+		+	+		+
ОК 16	Ілюстрація	+			+		+	+		+
ОК 17	Академічна доброчесність	+	+				+		+	+
ОК 18	Web дизайн	+			+		+	+		+
ОК 19	3Д-моделювання	+					+			+
ОК 20	Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	+	+		+		+	+		+
ОК 21	Візуальна айдентика	+			+		+	+		+
ОК 22	Поліграфія	+			+		+			+
ОК 23	Цілі сталого розвитку	+			+			+		+
ОК 24	Виконання кваліфікаційної роботи	+	+		+		+	+		+
ОК 25	Навчально-ознайомча практика	+				+	+	+		+
ОК 26	Проектна практика	+	+		+	+	+	+	+	+

Код н/д	Компоненти ОП	Компетентності фахові (ФК)												
		ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11		
ОК 1	Історія України та українська культура													
ОК 2	Вступ до фаху		+	+		+		+						
ОК 3	Інформаційні та цифрові технології								+					
ОК 4	Історія мистецтв та дизайну						+							
ОК 5	Іноземна мова (англійська)													
ОК 6	Основи рисунку та живопису		+			+		+		+				
ОК 7	Основи композиції та колористики		+	+	+	+								
ОК 8	Проектна візуалізація	+	+	+	+	+		+		+	+			
ОК 9	Пакети прикладних програм		+			+		+	+					+
ОК 10	Філософія													
ОК 11	Українська мова за професійним спрямуванням													
ОК 12	Шрифти та типографіка		+	+		+	+							+
ОК 13	Графічні техніки	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ОК 14	Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	
ОК 15	Дизайн видавничої продукції	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	
ОК 16	Ілюстрація		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 17	Академічна доброчесність													
ОК 18	Web дизайн	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	
ОК 19	ЗД-моделювання	+	+					+	+					
ОК 20	Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	
ОК 21	Візуальна айдентика	+	+	+	+	+	+	+	+			+		
ОК 22	Поліграфія		+		+			+	+			+		
ОК 23	Цілі сталого розвитку													
ОК 24	Виконання кваліфікаційної роботи	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	
ОК 25	Навчально-ознайомча практика				+	+		+		+				
ОК 26	Проектна практика	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	

