

УНІВЕРСИТЕТ «КРОК»

НАКАЗ

24 лютого 2022 року

Київ

№ 18-2

Про введення в дію рішення
Вченої ради Університету

1. ВВЕСТИ в дію рішення Вченої Ради Університету про затвердження Положення Конкурсу есе, присвяченого 30 річниці Університету «КРОК», “KROK AND I: LOVE STORY THAT NEVER ENDS” (протокол № 5 від 24 лютого 2022 року) (Додаток 1).
2. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з наукової роботи Мігус І.П.

Ректор Університету

Сергій ЛАПТЄВ

Розсилка

Оригінал: до справи

Розсилка електронною поштою

усім структурним підрозділам

Візи:

проректор з наукової роботи

Ірина МІГУС

начальник юридичного відділу

Анатолій СУШКО

Виконавець:
Яна КОВАЛЬ
(внт. 146)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Університету «КРОК»
протокол № 5 від 24.02.2022 р.

Положення
Конкурсу есе, присвяченого 30-річчю Університету «КРОК»,
“KROK AND I: LOVE STORY THAT NEVER ENDS”

1. Загальні положення
 - 1.1. Дане положення затверджує порядок організації, проведення конкурсу есе (далі – Конкурс), порядок участі у Конкурсі та визначення переможців Конкурсу.
 - 1.2. Організатором конкурсу є кафедра іноземних мов та загальноосвітніх дисциплін «Університету «КРОК».
 - 1.3. Організатор Конкурсу:
 - Подає на затвердження нормативні документи та положення про Конкурс;
 - Розробляє тематику Конкурсу;
 - Розробляє методичні вказівки та критерії оцінювання;
 - Затверджує та нагороджує переможців та призерів Конкурсу;
 - Інформує про проведення Конкурсу.
 - 1.4. Цілі Конкурсу есе:
 - підвищення мотивації до вивчення іноземних мов;
 - розвиток іншомовної комунікативної компетенції студентів;
 - створення умов для розкриття креативного потенціалу студентів в царині вивчення іноземних мов;
 - сприяння втіленню принципів корпоративної культури Університету.
 - 1.5. Задачі Конкурсу есе:
 - розвиток творчого потенціалу студентів, виявлення та заохочення студентів, що мають глибокі знання роботи зі словом та здатні їх застосовувати.
 - висвітлення історії «КРОК» в житті студентів та випускників Університету з нагоди святкування 30-річчя навчального закладу.
 - 1.6. Учасниками конкурсу є студенти Університету «КРОК», члени Асоціації випускників Університету «КРОК».
 - 1.7. Мовами Конкурсу є українська, англійська та німецька мови.
 - 1.8. Організація та проведення Конкурсу регламентуються методичними рекомендаціями з організації та проведення Конкурсу (Додаток А).
 - 1.9. Беручи участь у Конкурсі, учасник дає згоду на обробку даних, що надаються (ПІБ, e-mail, телефон).
 - 1.10. Організатор Конкурсу залишає за собою право використовувати конкурсні матеріали в некомерційних цілях (репродукувати в цілях реклами Конкурсу, в методичних та інформаційних виданнях, для висвітлення в соцмережах, у навчальних цілях,) на основі згоди конкурсантів. Конкурсанти дають згоду на безоплатну публікацію їхніх робіт або фрагментів робіт будь-яким чином та на будь-яких носіях на розсуд Організатора конкурсу з обов'язковим зазначенням авторства робіт.
 - 1.11. Інформація про проведення Конкурсу розміщується на сайті Університету «КРОК», на офіційних сторінках університету та кафедри у соціальних мережах.

2. Строки проведення та програма Конкурсу:

3 10.02.2022 р. анонсування Конкурсу, старт Конкурсу.

01.04.-15.04.2022 р. прийом робіт.

16.04.-30.04.2022 р. оцінка робіт та визначення переможців.

3. Тематичні напрямки Конкурсу та жанр конкурсних робіт

3.1. Загальна тематика Конкурсу:

- «КРОК» у моєму житті.
- Найяскравіша подія в Університеті.
- Мій улюблений навчальний предмет.
- Мій улюблений викладач.

3.2. Жанр конкурсних робіт: есе.

4. Критерії оцінювання робіт:

- Відповідність твору тематичним напрямкам Конкурсу;
- Володіння матеріалом по темі;
- Логічність авторського тексту;
- Загальна гуманітарна ерудиція;
- Навичка організації академічного тексту, зв'язність, системність, послідовність викладу, культура письма.
- Грамотність.

На етапі вибору переможців Конкурсу додається критерій «Загальне читацьке сприйняття тексту есе» - додатковий бал (на розсуд журі).

5. Організація проведення Конкурсу

5.1. Для організаційно-технічного та інформаційного забезпечення Конкурсу призначається:

- Оргкомітет Конкурсу;
- Журі Конкурсу.

5.2. Функції та повноваження журі Конкурсу:

- Журі оцінює надані на Конкурс роботи відповідно до затверджених критеріїв;
- Журі має право на зняття з Конкурсу робіт, що мають ознаки плагіату;
- Журі визначає призерів та переможців Конкурсу відповідно до методики оцінювання робіт (Додаток Б).

6. Порядок проведення Конкурсу та вимоги до конкурсних робіт

6.1. Кожний учасник має право надати на Конкурс лише одну роботу.

6.2. Учасники Конкурсу виконують роботу самостійно українською, англійською чи німецькою мовами.

6.3. Учасник надсилає свою роботу разом з заявкою (реєстраційна форма, титульний лист) в оргкомітет Конкурсу, на електронну адресу, створену для прийому конкурсних робіт.

6.4. Переможці, що зайняли перше, друге, третє місце, отримують грошову винагороду у розмірі 3000 грн., 2000 грн. та 1000 грн. відповідно. Всі учасники Конкурсу нагороджуються сертифікатами участі у Конкурсі.

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

1. Як обрати тему, написати роботу та надіслати есе на Конкурс.

Робота повинна бути виконана у жанрі есе.

Есе – це:

- Різновид нарису, у якому головну роль відіграє не відтворення факту, а зображення вражень, роздумів чи асоціацій.
- Прозаїчний етюд, що становить собою загальні чи попередні міркування про який-небудь предмет чи який-небудь привід.
- Нарис або стаття, насичені особистими міркуваннями автору.

Есе, надані на конкурс повинні мати таку структуру:

1. Вступ – відправна ідея (проблема), пов'язана з конкретною темою. Вступ визначає тему есе та містить визначення основних понять, що зустрічаються.

2. Зміст (основна частина) – аргументований виклад основних тез. Основна частина будується на основі аналітичної роботи, у тому числі – на основі аналізу фактів.

Найбільш важливі поняття, що входять у есе, систематизуються, ілюструються прикладами. Судження, наведені у есе, повинні бути доказовими. Доказ – сукупність логічних прийомів доведення істинності якого-небудь положення за допомогою інших істинних та пов'язаних з ним суджень.

Структура будь-якого доказу містить:

Тезу – судження, яке потрібно довести;

Аргументи – судження, що спираються на категорії, які використовуються за доведення істинності тези;

Висновок – судження, що логічно витікає з наведених автором аргументів.

3. Умовивід – кінцеві висновки з теми, те, до чого прийшов автор у результаті міркувань. Умовивід підсумовує основні ідеї. Умовивід може бути представлено у вигляді суми суджень, які залишають поле для подальшої дискусії.

Під час написання конкурсної роботи слід також враховувати такі вимоги:

- Есе повинно відображати особисту думку автора з питання, що викладається, (тобто оціночні судження – думки, засновані на авторських переконаннях або поглядах).
- Текст есе повинен бути збалансованим.
- Зміст есе повинен бути продуманим, логічно правильно вибудованим та структурованим.
- Необхідно зазначити джерела інформації, фактів, цифр, на які посилається автор есе.
- У есе повинно бути наявне творче начало.

Усі конкурсні роботи проходять перевірку на платформі «Антиплагіат». Оригінальність тексту повинна бути не менше 85 %.

Вимоги до оформлення роботи

Конкурсна робота повинна бути оформлена таким чином:

Максимальний обсяг есе – 3 сторінки, шрифт Times New Roman, розмір шрифту 14, міжрядковий інтервал 1.5. Формат сторінки А4, орієнтація книжкова. Поля: верхнє, нижнє – 20 мм, ліве – 30 мм, праве – 15 мм. Роботи надсилаються у форматі DOCX.

Зразок заявки (реєстраційної форми) розміщено на сайті Університету. Заповнену заявку необхідно розмістити перед текстом есе в одному документі. При збереженні файлу присвоїти йому ім'я – ПІБ автора роботи (приклад: ІвановАА).

Роботу потрібно надіслати на електронну адресу оргкомітету до закінчення строку прийому конкурсних робіт.

Додаток Б
Положення Конкурсу есе,
присвяченого 30-річчю Університету «КРОК»,
“KROK AND I: LOVE STORY THAT NEVER ENDS”

Критерії оцінювання та методика оцінки конкурсних робіт

Виходячи з цілей та задач конкурсу, тематичних напрямків та визначення жанрової специфіки конкурсних робіт, розроблені критерії оцінки есе, що беруть участь у Конкурсі.

№	Критерії		Деталізація	Бали	Сума
1.	Розуміння теми та відповідність їй змісту роботи (якщо тема не зрозуміла автору або проінтерпретована зовсім невірно, грубо проігноровано об'єктивний зміст та логічну структуру вибраного афоризму), інші критерії при перевірці даної роботи можуть не враховуватися і за все есе виставляються або 0 балів, або (на основі рішення журі) не більше ніж 10 балів за всю роботу	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	Адекватність розуміння теми Грамотна постановка основної проблеми, уміння виділяти головне від другорядного Відповідність змісту роботи заявленим темі Повнота розкриття теми Виділення проблем, пов'язаних з основною темою, і адекватність їхнього розкриття	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	10
2.	Логічність авторського тексту	2.1 2.2 2.3 2.4	Ясність та чіткість формулювань, відсутність плутанини, пов'язаної з двозначністю та невизначеністю виразів Обґрунтованість, відсутність суперечливості міркувань, відсутність прогалин у аргументації Грамотність визначення понять та грамотність класифікацій Здійснення висновків, заснованих на структурних взаємозв'язках між поняттями, що використовуються: генералізація, аналогія, аналіз, синтез тощо.	0-3 0-3 0-2 0-2	10
3.	Загальна гуманітарна ерудиція	3.1 3.2 3.3 3.4	Знання соціальних фактів та їхнє доречне використання Використання прикладів з світової та вітчизняної історії Знання в сфері історії світової культури (використання образів, символів, метафор з художньої літератури, живопису, музики тощо) Творчий підхід до відповіді на питання, оригінальність мислення	0-2 0-3 0-3 0-2	10
4.	Навичка організації академічного тексту, зв'язність, системність	4.1 4.2	Зв'язність, системність, послідовність тексту Чітка структурованість тексту	0-3 0-2	10

	послідовність викладу, культура письма	4.3	Дотримання базових стандартів академічного цитування	0-2	
		4.4	Єдність стилю, точність та виразність мови	0-3	
5.	Грамотність	5.1	Дотримання орфографічних норм	0-3	
		5.2	Дотримання пунктуаційних норм	0-3	
		5.3	Дотримання мовних норм	0-2	10
		5.4	Дотримання мовленнєвих норм	0-2	
	Усього:				50

Додаткові матеріали

Індивідуальний лист оцінювання

Лист оцінювання роботи учасника Конкурсу есе

ПІБ учасника _____

Група, курс навчання _____

Тематичний напрямок _____

Тема есе _____

№	Критерії	Деталізація	Сума
1.	Розуміння теми та відповідність її змісту роботи (якщо тема не зрозуміла автору або проінтерпретована зовсім невірно, грубо проігноровано об'єктивний зміст та логічну структуру вибраного афоризму), інші критерії при перевірці даної роботи можуть не враховуватися і за все есе виставляються або 0 балів, або (на основі рішення журі) не більше ніж 10 балів за всю роботу	1.1 Адекватність розуміння теми 1.2 Грамотна постановка основної проблеми, уміння виділяти головне від другорядного 1.3 Відповідність змісту роботи заявленій темі 1.4 Повнота розкриття теми 1.5 Виділення проблем, пов'язаних з основною темою, і адекватність їхнього розкриття	10
2.	Логічність авторського тексту	2.1 Ясність та чіткість формулювань, відсутність плутанини, пов'язаної з двозначністю та невизначеністю виразів 2.2 Обґрунтованість, відсутність суперечливості міркувань, відсутність прогалин у аргументації 2.3 Грамотність визначення понять та грамотність класифікацій 2.4 Здійснення висновків, заснованих на структурних взаємозв'язках між поняттями, що використовуються: генералізація, аналогія, аналіз, синтез тощо.	10
3.	Загальна гуманітарна ерудиція	3.1 Знання соціальних фактів та їхнє доречне використання 3.2 Використання прикладів з світової та вітчизняної історії 3.3 Знання в сфері історії світової культури (використання образів, символів, метафор з художньої літератури, живопису, музики тощо) 3.4 Творчий підхід до відповіді на питання, оригінальність мислення	10
4.	Навичка організації академічного тексту, зв'язність, системність, послідовність викладу, культура письма	4.1 Зв'язність, системність, послідовність тексту 4.2 Чітка структурованість тексту	10

		4.3	Дотримання базових стандартів академічного цитування	
		4.4	Єдність стилю, точність та виразність мови	
5.	Грамотність	5.1	Дотримання орфографічних норм	10
		5.2	Дотримання пунктуаційних норм	
		5.3	Дотримання мовних норм	
		5.4	Дотримання мовленнєвих норм	
	Усього:			50

Зразок протоколу оцінювання робіт Конкурсу есе

Дата заповнення: _____

Оцінка ПІБ учасника	Член журі 1	Член журі 2	Голова журі	Підсумок

Форма заявки учасника Конкурсу есе

Прізвище, по батькові учасника	
Повна назва есе	
E-mail	
Спеціальність, курс, група навчання	
Мобільний телефон	